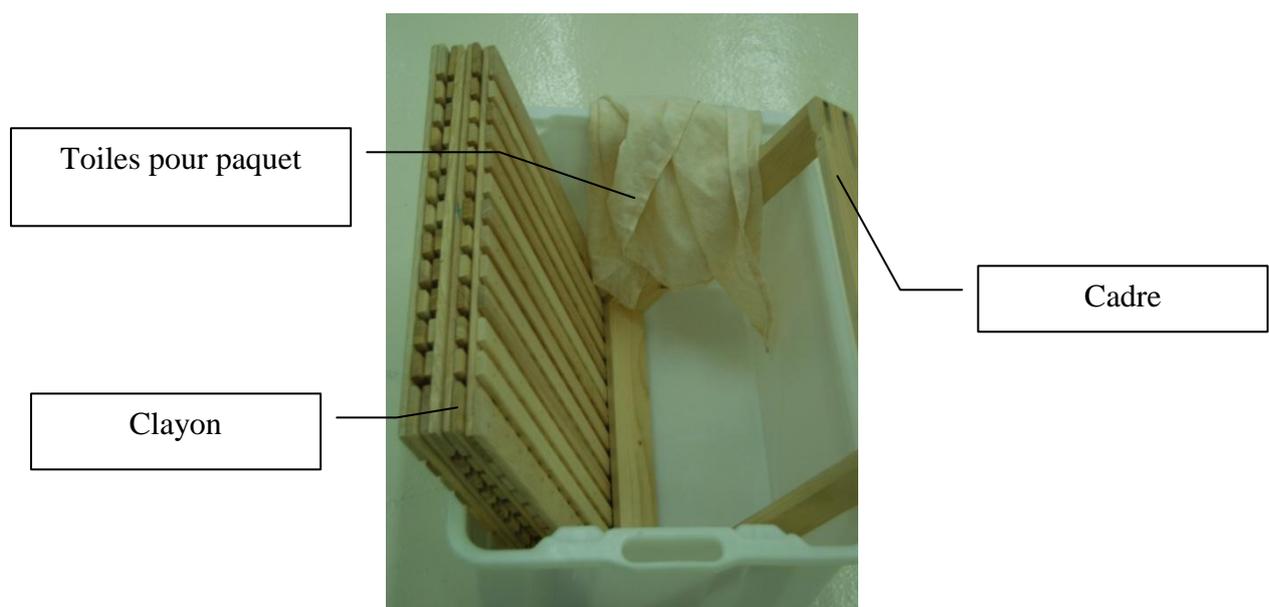
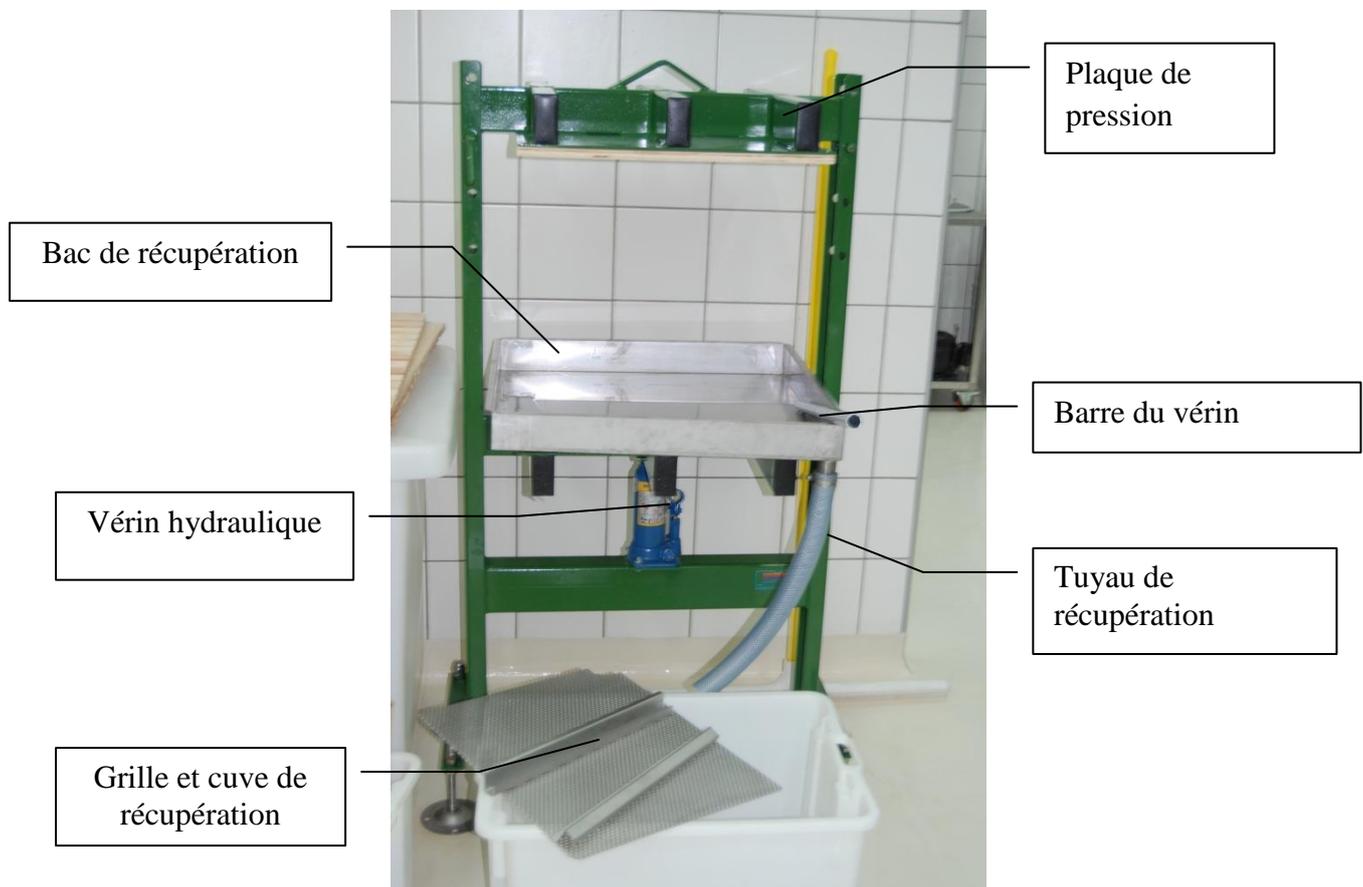


Procédure d'utilisation de la presse à paquets.

Il s'agit de réaliser une opération d'extraction par pression à froid.

1- Présentation



2- Utilisation

2-1 : Opérations préliminaires

- Vérifier le vide de ligne.
- Vérifier la propreté de tous les éléments de l'appareil (toiles et clayons doivent être propres et secs).

2-2 : Montage : Préparation des paquets.

- Installer la grille sur les supports de la cuve de récupération du jus. Photos N°1 et 2.
- Vérifier que le tuyau de récupération du jus est bien positionné au dessus de la grille. Photo N°3.
- Vérifier que la plaque de pression est en position haute (avant dernier étage). Photo N 4. Vous pouvez aussi, l'enlever complètement. **Attention la plaque se manipule à deux personnes.**
- Au fond du bac de récupération déposer un clayon, puis le cadre. Photo N°5.
- Installer une toile en diagonale (coins pendant devant, derrière, et sur les cotés). Photo N°6.
- Déposer dans le cadre, une partie de la pulpe de produit broyé. Photo N°7.
- **Tous les clayons doivent être utilisés, il faut donc veiller à répartir la pulpe sur chaque clayon (diviser la pulpe en fonction du nombre de toiles et de clayons disponibles).**
- Avec une pelle, répartir uniformément la pulpe jusque dans les coins, puis replier le bord « avant » de la toile, sur la pulpe. Photos N°8 et 9.
- Rabattre le bord « arrière », puis le bord droit, puis le bord gauche, afin de former un paquet. Photos N°10, 11, 12, 13.
- Enlever le cadre. Photo N°14.
- Déposer un nouveau clayon sur le paquet fabriqué (**attention de bien positionner le clayon au milieu du paquet précédent**). Photo N°15.
- Installer le cadre sur le clayon. Photo N°16.
- Déposer une toile en diagonale. Photo N°17.
- Installer une partie de la pulpe. Photo N°18.
- Répartir la pulpe, puis fermer le paquet, et enlever le cadre.
- Recommencer la suite d'opérations, en réalisant un paquet à chaque étage et déposer un clayon au dessus du dernier paquet. Photo N°19.
- Vérifier la position de la cuve de récupération sous la presse. Photo N°20.

Photo N°1



Photo N°2

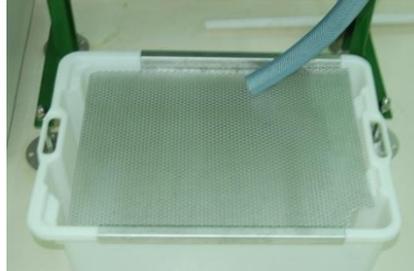


Photo N°3



Photo N°4



Photo N°5



Photo N°6



Photo N°7



Photo N°8



Photo N°9



Photo N°10



Photo N°11



Photo N°12



Photo N°13



Photo N°14



Photo N°15



Photo N°16



Photo N°17



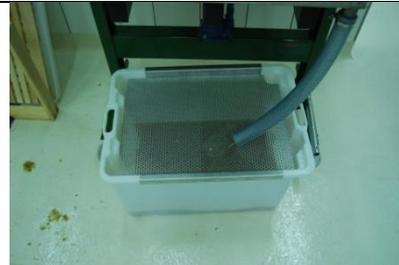
Photo N°18



Photo N°19

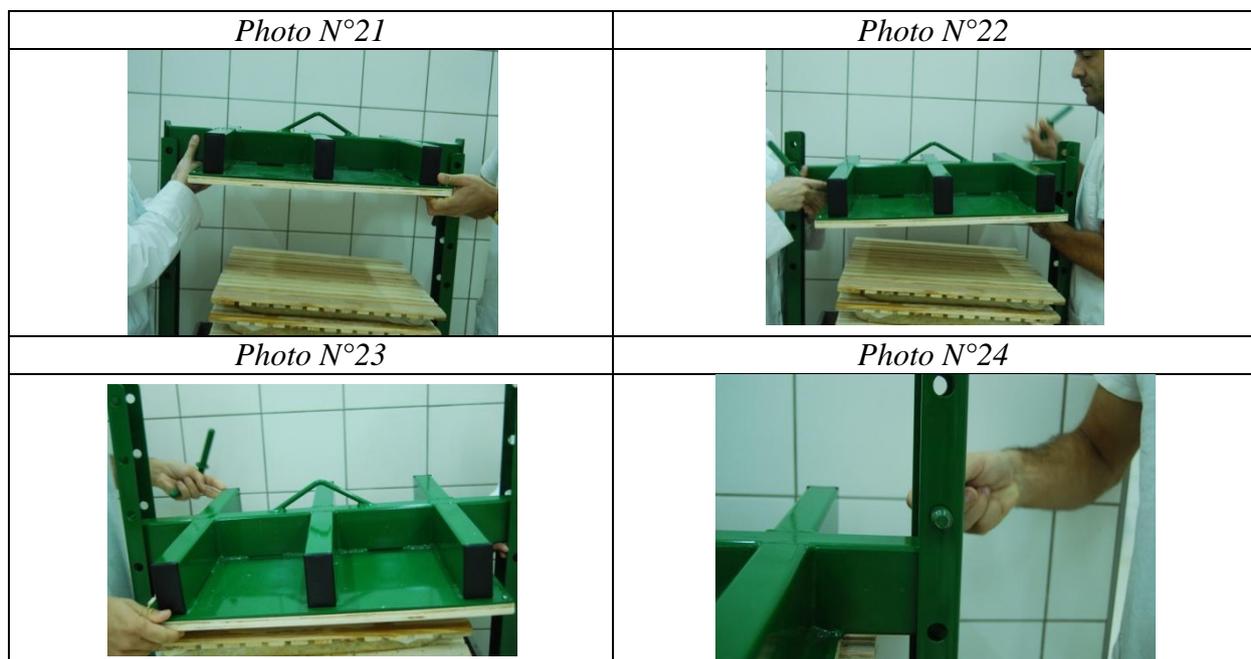


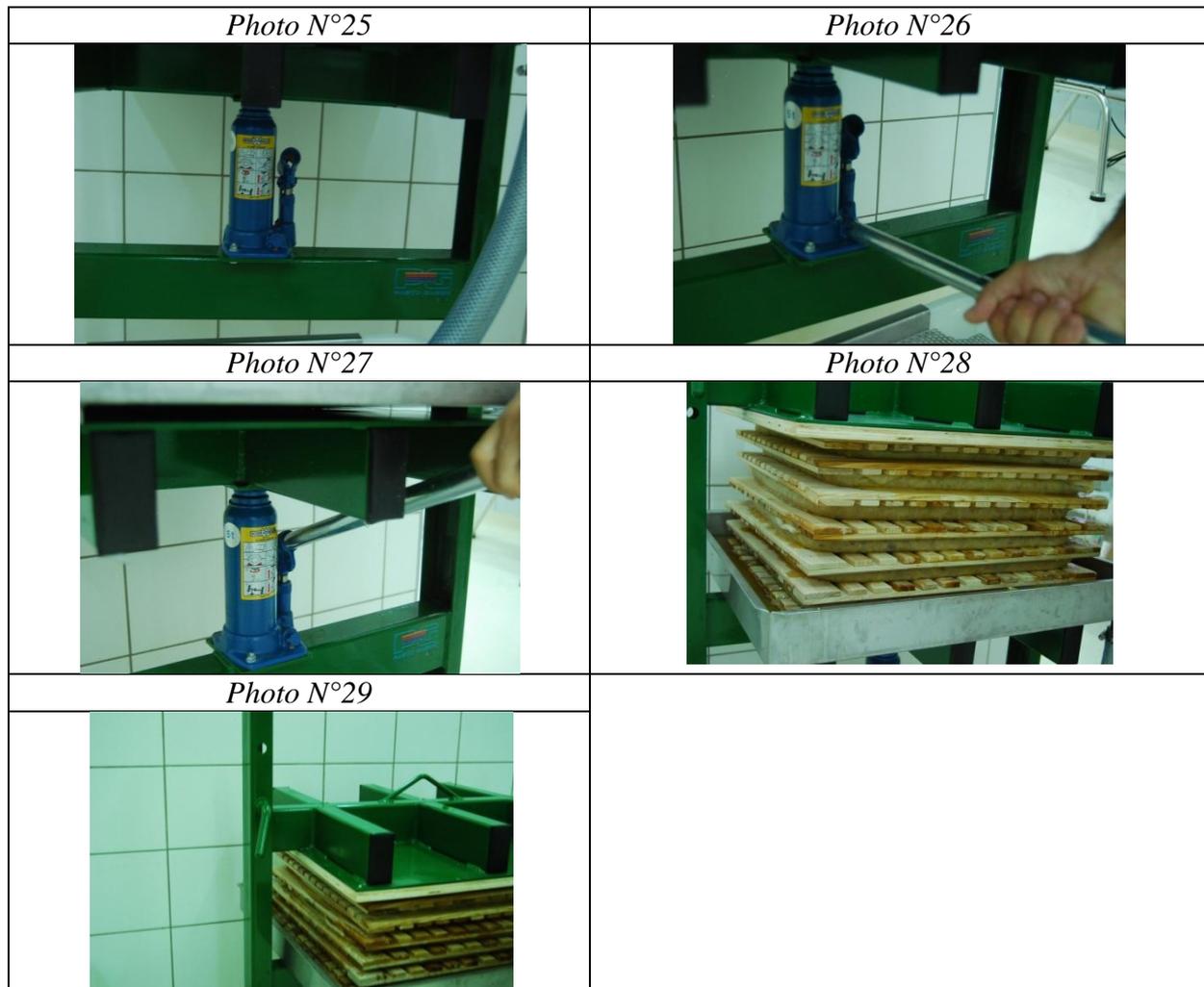
Photo N°20



2-3 : Opération unitaire réalisée : L'extraction par pression à froid.

- Descendre la plaque de pression au contact de la pile de paquet. **Attention il faut être deux.** Photos N°21, 22, 23.
- Installer les barres de blocage, dans les trous immédiatement au dessus de la plaque de pression. Photo N°24.
- A l'aide de la barre du vérin, enclencher la pression dans le vérin en tournant la vis de débrayage. Photos N°25 et 26.
- Déplacer la barre du vérin, et actionner le vérin, pour faire remonter le bac de récupération contre la plaque de pression. Photo N°27.
- Remonter progressivement le bac, en faisant des pauses pour permettre au jus de s'écouler sans abimer les paquets. Photo N°28.
- Lorsque le jus s'arrête de couler, débrayer le vérin, le bac s'abaisse, entraînant la plaque de pression. S'il cela est possible, descendre d'un ou plusieurs étages les barres de blocage.
- Remonter le bac en actionnant le vérin, afin d'appliquer une nouvelle pression, jusqu'à ce que le vérin soit bloqué (**inutile d'appuyer trop fort**). Photo N°29.
- Débrayer à nouveau le vérin.
- Remonter la plaque de pression en position haute.
- **Procéder rapidement au nettoyage.**





2-4 : Nettoyage

- Vider les paquets, en récupérant les toiles.
- Récupérer le reste de jus du bac de récupération.
- Nettoyer les toiles au détergeant et rincer abondamment, et les mettre à sécher.
- Nettoyer avec soin au jet les clayons puis les mettre à sécher.
- Nettoyer au jet, le reste de la presse, et remettre la plaque de pression en position haute.
- Passer une éponge sur l'appareil afin de le sécher.

